

Cie MangeNuage

Cabaret Surprise

Cirque sur l'eau
Création 2021

Au début



MangeNuage c'est d'abord l'envie et la volonté d'une femme, Anne Pribat de réunir deux mondes : celui de la voile et celui du cirque. C'est suite à sa rencontre en 2015 avec un architecte naval peu banal, Denis Kergomard, que le chantier débute. Tous deux orientent leur choix vers un Formule 40 laissé sur un chantier de l'étang de Thau. Ce catamaran de course de 1987 (architecte Nigel Irens) a été skippé par Pierre Le Maout et Yves Parlier sous le nom de Data General. Il a ensuite été vendu et utilisé à la journée à Palavas sous le nom de Totem. Après avoir pris la foudre,

il est mis de côté et démonté à Sète en 2010. Après 5 ans de grands travaux, d'innovations et de création, le bateau est mis à l'eau en Septembre 2020 sous son nouveau nom : MangeNuage.

Son double gréement et sa scène circulaire font de lui un multicoque unique en son genre. La compagnie éponyme voit alors le jour et après les premiers essais en navigation et la construction de la structure porteuse des agrès de cirque, un collectif d'artistes se regroupe autour du projet et monte en juin 2021 le premier spectacle : Cabaret Surprise.

Pourquoi ?

« Avec un voilier-cirque, l'arrivée dans un port se fait avec un outil de partage. Le spectacle nous intègre directement dans la vie de la ville, car on y propose une activité et les gens viennent naturellement à la rencontre du projet.

On devient acteur et non simple touriste. La rencontre avec les artistes est possible, ils sont disponibles et les échanges peuvent se faire.

Dans ce projet, la navigation nourrit la pratique du cirque, tandis que la création artistique et les représentations donnent des destinations à la navigation. »

Anne Pribat



Cabaret Surprise

Du pur cirque sur voilier : Le voilier scène amouré sur la plage ou amarré au quai.

Il est l'agrès et le décors d'une série de numéros déjantés, sensibles, loufoques et poétiques à l'interface entre la mer le ciel et la terre.

Les 5 artistes de MangeNuage composent pour l'occasion leur cocktail : Mât Chinois, Battle de trapèze fixe, tissue aérien, clown et monocycle, corde lisse et trapèze ballant.

Un musicien hors normes les accompagne à la vielle à roue, au violon, à la boudègue, au bouzouki, au tambourin, à la flûte ou à l'accordéon.

La Diffusion

Durée : 45-50 min
Jauge : 700 personnes
Genre : Cirque sur l'eau

Tout public
Spectacle de jour

Implantation : A quai, amarré sur une plage
ou en mise à l'eau.
Un repérage est nécessaire.

7 personnes en tournée
Une partie de l'équipe dort à bord.



Soutiens et Remerciements


Frontignan la Peyrade


Sète
AGGLOPÔLE
méditerranée
ARCHIPEL DE THAU


-ARTS VIVANTS -ARTS DURABLES

Distribution

*Mise en scène
et écriture*

Création collective

Regard extérieur

Franck Rabilier

Artistes

Anne Pribat, *Trapeze & Tissus*
Clélia Grelier, *Mât chinois & Tissus*
Tarzana Foures, *Trapeze & Corde Lisse*
Emile Goic, *Clown & Monocycle*
Jean Marc Parayre, *Musicien*

Régie son

Xavier Jalabert

Régie technique

Anne Pribat

Régie de tournée

Pierre Loreau

*Administration
Production*

Pierre Loreau

Diffusion

Pierre Loreau et Anne Pribat





Diffusion

diffusion@mangenuage.com

Administration & production

Pierre Loreau
+33 (0)6 07 53 15 37
administration@mangenuage.com

Direction artistique et technique

Anne Pribat
+33 (0)6 20 15 66
contact@mangenuage.com

Adresse postale

Cie Mange Nuage
14 Chemin de la distillerie
34110 Frontignan
FRANCE
Licence PLATESV-D-2021-000701

Suivez nous



<https://mangenuage.com>