MangeNuage

Cabaret Surprise

Cirque sur l'eau
Création 2021

Au début

MangeNuage c'est d'abord l'envie et la volonté d'une femme, Anne Pribat de réunir deux mondes : celui de la voile et celui du cirque. C'est suite à sa rencontre en 2015 avec un architecte naval peu banal, Denis Kergomard, que le chantier débute. Tous deux orientent leur choix vers un Formule 40 laissé sur un chantier de l'étang de Thau. Ce catamaran de course de 1987 (architecte Nigel Irens) a été skippé par Pierre Le Maout et Yves Parlier sous le nom de Data General. Il a ensuite été vendu et utilisé à la journée à Palavas sous le nom de Totem. Après avoir pris la foudre, il est mis de côté et démonté à Sète en 2010. Après 5 ans de grands travaux, d'innovations et de création, le bateau est mis à l'eau en Septembre 2020 sous son nouveau nom : MangeNuage.

Son double gréement et sa scène circulaire font de lui un multicoque unique en son genre. La compagnie éponyme voit alors le jour et après les premiers essais en navigation et la construction de la structure porteuse des agrés de cirque, un collectif d'artistes se regroupe autour du projet et monte en juin 2021 le premier spectacle : Cabaret Surprise.

Pourquoi ?

« Avec un voilier-cirque, l'arrivée dans un port se fait avec un outil de partage. Le spectacle nous intègre directement dans la vie de la ville, car on y propose une activité et les gens viennent naturellement à la rencontre du projet.
On devient acteur et non simple touriste. La rencontre avec les artistes est possible, ils sont disponibles et les échanges peuvent se faire.
Dans ce projet, la navigation nourrit la pratique du cirque, tandis que la création artistique et les représentations donnent des destinations à la navigation. »

Anne Pribat

Cabaret Surprise

Un voilier-scène amourré sur la place ou amarré au quai.
Il est l'agrès et le décor à la fois.
S'offre au public un cabaret hors normes.
Des numéros déjantés, sensibles, loufoques ou poétiques, à l'interface entre la mer, le ciel et la terre.
Cinq artistes présentent à leur tour des numéros de mât chinois, battle de trapèze fixe, corde lisse, clown, monocycle, corde lisse et trapèze ballant.
Un musicien accompagne les numéros, à la vielle à roue, au violon, à la boudegue, au bouzouki, au tambourin , à la flûte ou à l'accordéon.

La Diffusion

Durée : 45-50 min
Jauge : 700 personnes
Genre : Cirque sur l'eau

Tout public
Spectacle de jour

Implantation : A quai, amourré sur une plage
ou en mise à l'eau.
Un repérage est nécessaire.

7 personnes en tournée
Une partie de l'équipe dort à bord.

Remerciements

Avec nos remerciements pour leur soutien, à la Ville de Frontignan, la Ville de Marseillan et Sète Agglopôle Méditerranée.

Distribution

Mise en scène et écriture	création collective
Regard extérieur	Franck Rabilier
Artistes	Anne Pribat, ***Trapeze & Tissus*** Clélia Grelier, ***Mât chinois & Tissus*** Tarzana Foures, ***Trapeze & Corde Lisse*** Emile Goic, ***Clown & Monocycle*** Jean Marc Parayre, ***Musicien***
Régie son	Xavier Jalabert
Régie technique	Anne Pribat
Régie de tournée	Pierre Loreau
Administration Production	Pierre Loreau
Diffusion	Fanny Darbois

Mange Nuage
Cirque à la voile

Suivez nous

Diffusion

Fanny Darbois
+33 (0)6 58 20 85 40
diffusion@mangenuage.com

Administration & production

Pierre Loreau
+33 (0)6 07 53 15 37
administration@mangenuage.com

Régie technique

Anne Pribat
+33 (0)6 20 15 66 50
contact@mangenuage.com

Adresse postale

Cie Mange Nuage
14 Chemin de la distillerie
34110 Frontignan
FRANCE
Licence PLATESV-D-2021-000701

https://mangenuage.com