

MANGENUAGE

UN CATA COMME UN CIRQUE

Entre bête de course et bête de scène, *MangeNuage* est un voilier hybride. Après cinq ans de chantier, Anne Pribat, trapéziste, propriétaire du bateau et initiatrice du projet, voit enfin son rêve se réaliser. L'ancien Formule 40 *Data General* est devenu une plate-forme de cirque itinérante.

MangeNuage n'a rien de commun. Son double gréement et sa scène circulaire font de lui un voilier unique en son genre. A l'origine, le Formule 40 ne présentait pas de pont ni de partie habitable. Conçu pour la course, il était le plus épuré possible : deux coques, des bras de liaison, un mât, des haubans, et le reste n'était que textile. Cette nouvelle version du bateau a été inventée pour servir de scène flottante et de structure de trapèze ballant. Pas question cependant que le voilier reste au port et que les huitres lui poussent sur le ventre. Le projet est itinérant et n'exploite pas seulement le voilier comme décor et support artistique : le multicoque est aussi un habitat et un moyen de transport pour les artistes qui l'investissent lors des tournées.

Tout cela est l'aboutissement d'un long chemin effectué par Anne. En 2015, elle est à la recherche d'un catamaran qui puisse lui servir d'agrès et de scène. Elle est en contact avec l'architecte naval Denis Kergomard (Alibi Architecture), qui l'aide dans sa recherche. Après avoir exploré plusieurs pistes de multicoques, leur choix s'oriente vers deux coques de Formule 40 laissées à l'abandon sur un chantier de l'étang de Thau. Ce bateau, c'est *Totem*, anciennement *Data General*, catamaran de course construit par Jeanneau en 1987 sur les plans de l'architecte Nigel Irens, puis skippé par Pierre Le Maout et Yves Parlier. Il est ensuite vendu et utilisé pour des sorties à sensation dans le golfe du Lion depuis Palavas-les-Flots



Texte **Soizic Séon.**
Photos **Thomas Trapier.**

Légende accroche. L'Puditororio molo valoratemque con con ratquia eturis qui utem ex eaturit, tumquaes sam, qui.

